

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа  
поселка Ново - Гурьевское»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «05» июня 2023 г.  
Протокол № 7

Утверждаю:  
Директор  
МАОУ ООШ п. Ново-Гурьевское  
\_\_\_\_\_ Е.А. Кузьмина  
от «07» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Раннее эстетическое развитие»  
Возраст обучающихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 9 месяцев**

Автор программы:  
Костюкевич Елена Николаевна  
учитель начальных классов

п. Ново – Гурьевское, 2023 год

## Пояснительная записка

### Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой художественной направленности. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности.

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой

- складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Оригами** – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Конечно, я понимаю, что у детей сразу не получится большая, сложная игрушка, но постепенно в процессе обучения у них будут получаться более интересные

**Ведущая идея программы** - расширение блока деятельности по освоению технологии конструирования, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: плетение, квиллинг, различные виды аппликаций и другие. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу

творческого развития обучающихся.

**Ключевые понятия:**

**Оригами** – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги.

**Квиллинг**- также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких.

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» имеет художественную направленность.

**Уровень усвоения программы**

**Уровень программы** – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Набор детей в группы – ученики с 6-11 лет в группах может заниматься смешанный контингент из числа детей, обучающихся в образовательной организации. Программа рассчитана на индивидуальную и групповую работу с разновозрастными детьми.

Состав группы - 10-15 человек.

Группа формируются с учетом возраста.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся.

**Актуальность программы** заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Практическую значимость

программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У детей развивается координация движений пальцев и кистей рук. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

**Педагогическая целесообразность.**

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли всесторонне развить память, мелкую моторику, глазомер, способность к тонкой ручной работе.

В процессе реализации данной программы, обучающиеся получают дополнительные знания в области конструирования и моделирования, истории искусства.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося для их дальнейшей специализации.

### **Практическая значимость.**

На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: аппликация, квиллинг, торцевание и другие. В то время как в других программах по художественному конструированию из бумаги основной упор делается на построение двухмерных рельефов и гофрировок.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

### **Принципы отбора содержания программы**

Программа разработана для детей с 6-11 лет и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них

даются специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощенные модели из бумаги. В этом возрасте для ребенка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. На занятиях с детьми младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. большой объем работ пугает, поэтому масштабную работу лучше делать сообща, она помогает морально подготовить детей к выполнению объемных изделий собственными силами.

Интересы у детей увеличиваются и расширяются по мере накопления знаний, характеризуются большей устойчивостью, активностью. Углубляются познавательные интересы, появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Поэтому в этом возрасте необходимо обучать основным методам и приемам, а выбор изделия предоставить самим обучающимся. Дети, постигают искусство оригами, приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность. В детское объединение принимаются все желающие без конкурсного отбора.

### **Отличительные особенности программы**

**Ведущими теоретическими идеями** является нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. Реализация программы позволит сформировать современную высокохудожественную образовательную среду, позволяющую эффективно выявить одаренность детей для их дальнейшей специализации выбора направления в образовании.

**Цель программы:** творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта изобразительной

практики, выявление творческих способностей и возможностей ребенка.

### **Задачи:**

воспитательные:

формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;

- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

развивающие:

- развивать наблюдательность, умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;

- развивать эстетические, художественные, творческие способности и дарования в их органичном взаимодействии;

образовательные:

- научить применять художественные материалы для решения творческих задач;

- совершенствовать навык чтения;

- научить детей слушанию, восприятию устной речи, и восприятию письменной речи в процессе чтения;

- расширение словаря учащихся и круга знаний об окружающей действительности, об исторических событиях, о явлениях природы.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте с 6-11 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединение – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 - 45 минут. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу.

### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные формы и методы**

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время

для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная

активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как умение работать самостоятельно, используя теоретические знания, полученные ранее, наблюдательность.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для обучающихся на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на творчество. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к художественному образованию, развивать художественные способности.

Метод дискуссии – учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других, приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Применяется практический метод – является наиболее продуктивным и при реализации поставленных целей и задач учебного предмета. Он основан на изучении опыта и лучших традиций мировой и отечественной школ преподавания изобразительного искусства.

### **Планируемые результаты.**

В результате освоения программы, обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, опыт художественной и изобразительной практики.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **В области художественно-творческой подготовки:**

«Оригами»:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую

практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Контроль знаний, умений, навыков, обучающихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, просмотра выступления, что обеспечивает оперативное управление учебными процессами, выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Система оценок в рамках промежуточной итоговой аттестации предполагает:

По предмету «Оригами» оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами: умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную, итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные задания, устные опросы, текущие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровнях. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально - техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий, оснащенные необходимой учебной мебелью, тумбами для хранения художественных коллекций и материалов;

- АРМ педагога;

- мультимедийная установка;

**перечень необходимых материалов:** бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика; **перечень необходимых инструментов** – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика;

#### **перечень подготовленных пособий**

- мультимедийные презентации на каждую тему;

#### **Методическое обеспечение программы**

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности обучающихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкциям, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция ит.д.).

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:



-проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (выставки, поощрения).

### **Содержание программного материала (1 год обучения 72 часа. 2 часа в неделю)**

#### **Раздел: Сказочные игрушки (20 часов) Теоретическая работа.**

Основные базовые формы: «Воздушный змей», «Дверь», «Блин», «Дом», «Водяная бомбочка». Деление квадрата на три части. Принцип построения схем.

#### **Практическая работа.**

Работа по схемам. Изготовление игрушек из сказок. Показ представлений по мотивам различных сказок. Изготовление моделей «Снежинка», «Дед Мороз», «Ёлочка» с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»).

#### **Раздел: Животные (20 часов) Теоретическая работа.**

Животные, их среда обитания. Изготовление животных в технике оригами с использованием базовых форм.

#### **Практическая работа.**

Работа по схемам. Изготовление различных видов животных и растений в технике оригами. Составление коллективных композиций.

#### **Раздел: Насекомые (12 часов) Теоретическая работа.**

Научить изготавливать насекомых в технике оригами с использованием изученных базовых форм.

#### **Практическая работа.**

Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами.

Составление коллективных композиций

#### **Птицы (20 часов)**

#### **Теоретическая работа.**

Познакомить с видами птиц и научить изготавливать в технике оригами с использованием базовых форм.

### **Учебно-тематический план**

|  | <b>Наименование раздела, темы</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Всего</b> | <b>Форма контроля</b> |
|--|-----------------------------------|---------------|-----------------|--------------|-----------------------|
|  | <b>Сказочные игрушки</b>          | <b>1</b>      | <b>19</b>       | <b>20</b>    | Тестовые задания      |

|                                |          |           |           |                           |
|--------------------------------|----------|-----------|-----------|---------------------------|
| <b>Животные</b>                | <b>1</b> | 19        | 20        | выставка                  |
| <b>Насекомые</b>               | <b>1</b> | 11        | 12        | выставка                  |
| <b>Птицы. Итоговое занятие</b> | <b>1</b> | 19        | 20        | Выставка творческих работ |
| <b>Итого</b>                   | <b>4</b> | <b>68</b> | <b>72</b> |                           |

### **Планируемые результаты**

- расширят представления о животном и растительном мире;
- научатся складывать различные виды животных применяя базовые формы;
- приобретут навыки самостоятельному выполнению творческой работы;
- овладеют умениями работы с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- будут бережно относиться к окружающей природе.

### **Календарно-тематический план «Оригами»**

| <b>п/п</b> | <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>                           | <b>Количество часов</b> |
|------------|----------|---|-------------------------|
| <b>1</b>   |          | Беседа по охране труда.                       | <b>1</b>                |
| <b>2</b>   |          | Бумажная мозаика                              | <b>1</b>                |
| <b>3</b>   |          | Бумажная мозаика                              | <b>1</b>                |
| <b>4</b>   |          | Складывание простейших фигур «Лягушка»        | <b>1</b>                |
| <b>5</b>   |          | Складывание простейших фигур «Дом»            | <b>1</b>                |
| <b>6</b>   |          | Изготовление модели по плану (Воздушный змей) | <b>1</b>                |
| <b>7</b>   |          | Изготовление модели по плану (Воздушный змей) | <b>1</b>                |
| <b>8</b>   |          | Модульное оригами. Прямое Соединение «Дверь»  | <b>1</b>                |
| <b>9</b>   |          | Модульное оригами. Прямое Соединение «Дверь»  | <b>1</b>                |
| <b>10</b>  |          | Модульное оригами. Прямое                     | <b>1</b>                |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | соединение  |   |
| 11 | Модульное оригами. Прямое соединение  | 1 |
| 12 | Перевернутое соединение «Книжка»  | 1 |
| 13 | Перевернутое соединение «Книжка»  | 1 |
| 14 | Одностороннее соединение «Ракета»   | 1 |
| 15 | Одностороннее соединение «Ракета»   | 1 |
| 16 | Демонстрация складывания базовой формы «модуль». «Снежинка»                 | 1 |
| 17 | Демонстрация складывания базовой формы «модуль». «Снежинка»                 | 1 |
| 18 | Изготовление модели по плану, «Елочка»                                      | 1 |
| 19 | Изготовление модели по плану, Елочка»                                       | 1 |
| 20 | Изготовление модели по плану, «Дед Мороз»                                   | 1 |
| 21 | Изготовление модели по плану, «Зайчик»                                      | 1 |
| 22 | Изготовление модели по плану, «Зайчик»                                      | 1 |
| 23 | Изготовление модели по плану, «Лисичка»                                     | 1 |
| 24 | Изготовление модели по плану «Собачка»                                      | 1 |
| 25 | Изготовление модели по плану «Собачка»                                      | 1 |
| 26 | Изготовление модели по плану «Жираф»  | 1 |
| 27 | Изготовление модели по плану «Жираф»  | 1 |
| 28 | Изготовление модели по плану «Лебедь»                                       | 1 |
| 29 | Изготовление модели по плану «Пингвин»                                      | 1 |
| 30 | Изготовление модели по плану «Пингвин»                                      | 1 |
| 31 | Изготовление модели по плану «Медведь»                                      | 1 |
| 32 | Изготовление модели по плану «Медведь»                                      | 1 |
| 33 | Изготовление модели по плану «Панда»  | 1 |
| 34 | Изготовление модели по плану «Панда»  | 1 |
| 35 | Изготовление модели по плану «Лев»  | 1 |
| 36 | Изготовление модели по плану «Кошечка»                                      | 1 |
| 37 | Изготовление модели по плану «Свинка»                                       | 1 |
| 38 | Изготовление модели по плану «Рыбки»  | 1 |
| 39 | Изготовление модели по плану «Рыбки в аквариуме»                            | 1 |
| 40 | Изготовление модели по плану «Слоник»                                       | 1 |
| 41 | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами. | 1 |
| 42 | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами. | 1 |
| 43 | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами. | 1 |
| 44 | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами. | 1 |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 45    | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами.            | 1 |
| 46    | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами.            | 1 |
| 47    | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами.            | 1 |
| 48    | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами.            | 1 |
| 49    | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами.            | 1 |
| 50    | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами.            | 1 |
| 51    | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами.            | 1 |
| 52    | Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами.            | 1 |
| 53    | Коллективная работа  | 1 |
| 54    | Знакомство с птицами   | 1 |
| 55    | Знакомство с птицами   | 1 |
| 56    | Изготовление модели по плану. Составление композиции «Летний день»                     | 1 |
| 57    | Изготовление модели по плану. Составление композиции                                   | 1 |
| 58    | «Летний день»-композиция   | 1 |
| 59    | Изготовление модели по плану. Составление композиции                                   | 1 |
| 60    | «Летний день» -композиция  | 1 |
| 61    | История квиллинга. Приготовления элементов из полос бумаги. Инструменты. Первые цветы. | 1 |
| 62    | История квиллинга. Приготовления элементов из полос бумаги. Инструменты. Первые цветы. | 1 |
| 63    | «Бабочка»  | 1 |
| 64    | «Птицы»  | 1 |
| 65    | «Божья коровка»  | 1 |
| 66    | «Ласточка»   | 1 |
| 67    | «Чему мы научились за год».  | 1 |
| 68    | «Чему мы научились за год».  | 1 |
| 69    | «Чему мы научились за год».  | 1 |
| 70    | «Чему мы научились за год».  | 1 |
| 71-72 | Выставка работ   | 2 |

### **Задачи первого года обучения.**

#### **Образовательные**

Ознакомление обучающихся с комплексом базовых технологий, применяемых при создании роботов.

#### **Развивающие**

Развитие у обучающихся инженерного мышления, навыков конструирования, программирования. Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и

изобретательности. Развитие креативного мышления.

Воспитательные

Повышение мотивации обучающихся к изобретательству и созданию собственных конструкций.

### **Календарный учебный график**

| <b>№</b> | <b>Режим деятельности</b>          | <b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности</b> |
|----------|------------------------------------|---|
| 1.       | Начало учебного года               | 1 сентября  |
| 2.       | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель   |
| 3.       | Продолжительность учебной недели   | 5 дней  |
| 4.       | Периодичность учебных занятий      | 2 раза в неделю   |
| 5.       | Количество часов                   | 72 часа   |
| 6.       | Окончание учебного года            | 31 мая  |
| 7.       | Период реализации программы        | 01.09.2023-31.05.2024   |

### **Рабочая программа воспитания**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры; 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

| № п/п | Название мероприятия, события   | Направления воспитательной работы  | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---|--|------------------|------------------|
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях | Безопасность и здоровый образ жизни  | В рамках занятий | Сентябрь         |
| 2.    | Игры на знакомство и командообразование   | Нравственное воспитание  | В рамках занятий | Сентябрь май     |
| 3.    | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию   | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание  | В рамках занятий | Сентябрь май     |
| 4.    | Защита проектов внутри группы   | Нравственное воспитание, трудовое воспитание   | В рамках занятий | Октябрь май      |
| 5.    | Участие в соревнованиях различного уровня   | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов  | В рамках занятий | Октябрь май      |
| 6.    | Беседа о празднике «День защитника Отечества»   | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Февраль          |
| 7.    | Беседа о празднике «8 марта»  | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Март             |
| 8.    | Открытые занятия для родителей  | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май     |

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для преподавателя:

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. -Л.,1975
2. Ращупкина С. Животные из бумаги. Красивые вещи своими руками. М., Владис, 2010г.
- 3.Столярова Т. Я. Конструирование из бумаги. - М., АСТ-Пресс,2014г..

Для обучающихся и родителей:

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы», М.: ВАКО, 1998.

Интернет-ресурсы:

<https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>  
[http://3dtoday.ru/wiki/3d\\_pens/](http://3dtoday.ru/wiki/3d_pens/)  
<https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html>  
<https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/>  
<https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/>  
<https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek>