

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Основная общеобразовательная школа
поселка Ново-Гурьевское»

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Кузьмина Е.А.
Приказ № 50-од от 14.06.2024 г.

Рабочая программа
дошкольного образования
«Рисование. Лепка. Аппликация.
Конструирование»
возраст детей 6-7 лет
2024 - 2025 учебный год

п. Ново-Гурьевское
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования «Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование. Ручной труд» составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования по учебному предмету «Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование. Ручной труд», входящий в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»; в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ ООШ п. НовоГурьевское приказ № 36/1-од от 20.07.2021 г., в том числе Рабочей программы воспитания; с использованием программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Программа ориентирована на детей 6-7 лет.

Одна из важных задач ОУ — подготовка детей к школе. Эта задача решается на протяжении всех лет пребывания ребенка в ОУ, однако в подготовительной группе она осуществляется наиболее концентрированно и полно. Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Конструирование обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. Наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развивается самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и т.п.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Цель программы:** формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства. Формировать у детей умения и навыки в конструировании и ручном труде, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.

- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.□
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.□
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные□
□ связи между изображаемыми предметами.□□
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.□□
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем□ □ □
Формировать интерес к различным зданиям, сооружениям;□
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни, радоваться красоте природы,
окружающих предметов, зданий, сооружений.□
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и□
□ явлений окружающей действительности.□□
- Формировать умение оценивать созданные композиции.□□
- Развивать эмоциональную отзывчивость.□□
- Развивать умение работать сообща, в коллективе.□□ - Воспитывать у детей интерес к
конструированию и ручному труду.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети могут

По ознакомлению с искусством

- выделять виды изоискусства□□
- выделять жанры изоискусства□□
- «читать» произведения искусства□□

По ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством

- Знать характерных особенностей народных промыслов□□
- Уметь рисовать орнамент□□
- Уметь расписывать глиняные игрушки□□

Рисование

- Знать цвет, форму/пропорции, создавать индивидуальные и коллективные рисунки,□
□
- декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и□
литературных произведений, использовать в рисовании разные
материалы и способы создания изображения□

Лепка

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения□
□ фигур;

- Создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений. □□
- Выполнять декоративные композиции способами нелепа и рельефа. □□
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства. □

Аппликация

- Изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные □ способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные). □

Конструирование. Ручной труд

- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
- Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги.
- Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.
- Изготавливать объемные игрушки.
- Работать с иглой (вдевать нитку в иглу, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом «вперед иглу»).

Содержание программы

Общее количество учебных занятий в год – 108. Рисование-36, лепка-18, аппликация-18, конструирование -18, ручной труд-18. Педагогический анализ знаний и умений детей проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Развитие продуктивной деятельности

• **Предметное рисование.** Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать техники изображения. Развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Побуждать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама, оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий

и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.

п.) . Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный, Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.) .

• **Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план) ; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.) . Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

• Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

• Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И. Левитан «Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода», А.

Саврасов «Грачи прилетели», А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос», В. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке» и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.) . Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.) .

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись, с керамическими изделиями, народными игрушками).

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.) .

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.) .

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.) .

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями) .

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать

интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

□ **Эстетическая развивающая среда.**

Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера) .

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды:

изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные

суждения, обосновывать свое мнение.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

□ **Лепка**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из 2–3 фигур, чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. □ **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой. Совершенствовать умение создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

□ **Аппликация**

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Театрализованная деятельность. Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов.

Физическая культура. Использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается:

ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений; использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

Музыка. Музыкальная терапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование с прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой занятия.

Развитие речи. Использование на занятиях художественного слова; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим миром (люди, природа, мир, а также знакомства со строением предметов, объектов).

□ **Конструирование из строительного материала**

Учить сооружать конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

□ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами, □ Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. □

Ручной труд

Учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных □ направлениях; использовать разную по фактуре бумагу; создавать игрушки забавы.

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и оттенки. □
Формировать умение использовать образец.

Закреплять знания о поделках оригами. Учить
создавать объемные игрушки в технике оригами.

Учить вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; □ шить простейшие изделия швом «вперед иглолку». □

Учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры. □ □

Учить создавать фигуры людей, животных. □ □

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы., Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, - М.: Мозаика-Синтез, 2019. 2. Методические рекомендации к Программе «От рождения до школы» под ред.

3. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы., Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.: Мозаика-Синтез, 2019. 4. Методические рекомендации к Программе «От рождения до школы» под ред.

Материально-техническое обеспечение

1. Уголок для рисования «Наше творчество». Уголок для родителей «Мир глазами детей». 2. Карандаши, мелки, фломастеры, пластилин, дощечки для пластилина, краски, кисточки, гуашь, бумага белая и разноцветная, непроливайки, салфетки, кубики, треугольники, прямоугольник, конструктор «Лего», большой мягкий конструктор.
3. Музыкальный центр, телевизор, куклы, матрешки.
4. Серия картинок: «Филимоновская игрушка», «Городенская роспись», «Хохломская роспись», «Сказочная гжель», «Дымковская игрушка» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Список литературы

1. Т.С. Комарова Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе. Издательство - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М. : Мозаика-Синтез, 2019.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М. : Педагогическое общество России, 2019
4. А. В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования. – СПб. : КАРО, 2007.
5. Т. Н. Доронова. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М. : Просвещение, 2019.
6. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019

Календарно - тематическое планирование «Рисование»

№ п/п	Тема ОД	Цели и задачи	Литература
1	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работ кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
2	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
3	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

4	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее,	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
		левее. Развивать творчество.	
5	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
6	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

7	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светлосерый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
8	«Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
9	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна,	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
		река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).	
10	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

11	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
12	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
13	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
14	«Лес - точно терем расписной» (коллективная работа)	Вызвать в памяти детей картины осенней природы. Научить детей передавать с помощью доступных средств выразительности картины леса осеннего. Воспитывать любовь и желание беречь природу	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
15	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина,	Т.С. Комарова Изобразительная
		стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

16	«Пригласительные открытки на праздник»	Вызвать у детей чувства радости к предстоящим праздникам с правилами этикета. Познакомить детей с правилами этикета (извещение гостей о празднике заранее). Воспитывать аккуратность при расположении изображения	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
17	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
18	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
19	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
20	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

		с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	
21	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
22	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
23	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
24	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
25	«Картинка про то, как я дарю маме букет цветов»	Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

26	«Дома на нашей улице»	Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знание о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
		технические навыки и умения. Развивать самостоятельность, активность (этой теме отводится два занятия). отчеркнуть разнообразие.	
27	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей ее характерных черт	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
28	«Весенние ветки»	Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
29	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимейшего персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

30	Декоративное рисование. «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
31	Декоративное рисование. «Завиток»	Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать эти элементы в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
32	Рисование с натуры. «Весенние цветы в вазе»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
33	«Весна»	Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
34	«Первомайский праздник в селе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), умение работать всей кистью и ее концом.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

35	«Широка страна моя родная»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
36	«Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение (задание рассчитано на два занятия).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

«Лепка»

№ п/п	Тема ОД	Цели и задачи	Литература
1	«Фрукты»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

2	«Корзинка с грибами»	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
3	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
4	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
5	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
6	«Ребенок с котенком» (или с другим животным)	Учить детей изображать в лепке несложную, сценку — ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
7	«Птица	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам	Т.С. Комарова Изобразительная
	(по дымковской игрушке)»	народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие	деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

8	«Дед Мороз»	Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
9	«Лыжники	Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
10	«Петух»	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
11	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
12	«Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерные признаки. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Воспитывать терпеливость, усидчивость, аккуратность	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
13	Сценка из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
14	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

15	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения работы. Развивать воображение творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
16	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
17	«Черепашка»	Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
18	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения работы. Развивать воображение творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

«Аппликация»

№ п/п	Тема ОД	Цели и задачи	Литература
1	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
2	«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
3	Декоративная композиция «Вазы с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
4	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

5	«Праздничный хоровод»	Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувство композиции, чувство цвета.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
6	«Рубаха и штаны у Фомы хороши»	Познакомить детей с элементами мужского костюма. Формирование представлений о декоре мужского костюма.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду:

		Закреплять умения детей в составлении орнамента и декора одежды. Учить подбирать цветовую гамму для орнамента и декора одежды. Воспитывать у детей аккуратность в выполнении работы.	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
7	«Вырежи и наклеи любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
8	«Уточка плавают в пруду»	Продолжать учить детей силуэтному вырезыванию. Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением. Упражнять в вырезывании уточек. Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основные изображения подходящими деталями. Добиваться наиболее полного решения темы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
9	«Сказочная птица»	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

10	«Корабли на рейде»	Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
11	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
12	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
13	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
14	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации использовать разные приемы вырезания.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
15	Занятие 1 «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

16	«Цветы в вазе»	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
17	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
18	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

«Конструирование»

№п/п	Тема	Цели	Литература
1	Здания	<p>Упражнять: в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций.</p> <p>Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения.</p> <p>Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение.</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p>
2	«Микрорайон города»	<p>Способствовать развитию у детей умения сообща планировать работу, добиваться общего результата</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p>
3	Машины	<p>Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; объяснительную речь. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем.</p> <p>Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций;</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p>
4	Тележка	<p>Учить создавать сложную постройку, соединять детали.</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p>

5	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».
---	----------------------	--	---

		проблемных ситуаций	
6	По замыслу	Учим детей работать сообща, договариваться при подборе деталей.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».
7	Роботы	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять: в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».
8	По замыслу	Учим детей работать сообща, договариваться при подборе деталей.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».
9	Проекты городов	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».

		самостоятельные исследования и выводы	
10	Дома нашей улицы	Закрепление умений строить разнообразные дома.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».
11	Мосты	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения; конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».
12	Мосты	Продолжать совершенствовать	Куцакова Л.В.

		умение: конструировать мосты разного назначения; конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции	«Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».
13	Суда	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».

14	Суда	<p>Продолжать расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения).</p> <p>Упражнять в сооружении различных судов.</p> <p>Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах.</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p>
15	Железные дороги	<p>Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним.</p> <p>Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.</p> <p>Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p>
16	Железные дороги	<p>Продолжать упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним.</p> <p>Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.</p> <p>Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p>
17	Творим и мастерим (по замыслу)	<p>Развивать: детское творчество; конструкторские способности;</p> <p>умение управлять своей деятельностью, самостоятельно</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная</p>
		<p>организовывать работу; выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p>Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления;</p>	<p>к школе группа (6-7 лет)».</p>

18	Творим и мастерим (по замыслу)	<p>Развивать:детское творчество;конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p>Закреплять умение:собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления;</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p>
----	--------------------------------	---	---

Ручной труд

	Тема занятия	Содержание занятия			
		Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ОУ	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	«Грибы»	«Мухомор»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях		Развитие глазомера
	«Золотая осень»	«Ваза для осеннего букета»	Самостоятельно выбирать средства для создания задуманного	Осенняя природа региона	Учить основам дизайнерского искусства
Октябрь	«Перелетные птицы»	«Утки на пруду»	Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях		Создавать из бумаги объемные игрушки
	«Домашние животные»	«Мои любимые животные»	Познакомить со способом закручивания заготовки (полукруга) в конус		Оказывать помощь младшим. Анализировать игрушку, выделять основные части
Ноябрь	«Дикие животные средней полосы России»	«Зайчик»	Изготовление игрушки забавы	Бережное отношение к животным	Развитие образного мышления
	«Наземный транспорт»	«Автобус»	Вырезание с помощью трафарета	Транспорт на улицах села	Аккуратность в работе
Декабрь	«Водный транспорт»	«Лодочка»	Развивать умение складывать бумагу в разных направлениях		

	«Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	«Елочная игрушка «Тигренок»	Упражнять в склеивании цилиндров, нарезании бумаги мелкими полосками		Развитие воображения и фантазии
Январь	«Как звери в	«Трусика	Упражнять в		Воспитывать

6

	лесу зимуют»	зайка беленький»	вырезании фигур круглой и овальной формы		усидчивость и аккуратность
	«Жизнь птиц зимой»	«Кормушка»	Изготовление кормушек из бросового материала	Сострадание к зимующим птицам	Учить нетрадиционному видению привычных вещей
Февраль	«Наша родина – Россия»	«Кошельки»	Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях	Обратить внимание на особенности родного села	Украшать поделка аппликацией
	«Телевидение»	«В гостях у рубрики «Оч.умелые ручки»	Развивать навыки точных, ровных сгибов		Учить пользоваться схемой при выполнении поделок «оригами»
Март	«Ранняя весна»	«Весенний ручеек. Кораблик»	Закреплять умение складывать лодочку в технике оригами	Весенняя природа	Развивать интерес к технике оригами
	«Вода»	«Летучие рыбы»	Выполнение базовой формы «двойной треугольник»		Учить украшать поделку дополнительными деталями
					Учить

<p>Апрель</p>	<p>«Покорение космоса»</p>	<p><i>«Наши космический корабль»</i></p>	<p>Учить создавать поделки из бросового материала. Развивать творческую фантазию.</p>	<p>работать коллективно, получать удовольствие, радость от совместной работы</p>
----------------------	--------------------------------	--	---	--

	«Цветущая весна»	«Бумажные цветы»	Упражнять в нарезании бахромы по краю круга	Знакомство с первыми весенними цветами региона	
	«Травы»	«Букет»	Учить создавать красивые композиции, комбинируя различные материалы		Воспитывать желание создавать красивые композиции
Май					
	«Перелетные птицы»	«Грачи прилетели» (оригами)	Развивать навыки конструирования	Грач-перелетная птица	Развивать интерес к искусству оригами
			по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения	обитающая в регионе	
	«Лето»	«Воздушный змей»	Учить создавать модели воздушных змеев разных видов, соединяя тонкие деревянные рейки и обклеивая получившуюся форму бумагой		Развивать навыки коллективной работы, умение координировать и объединять общие усилия для получения красивой поделки